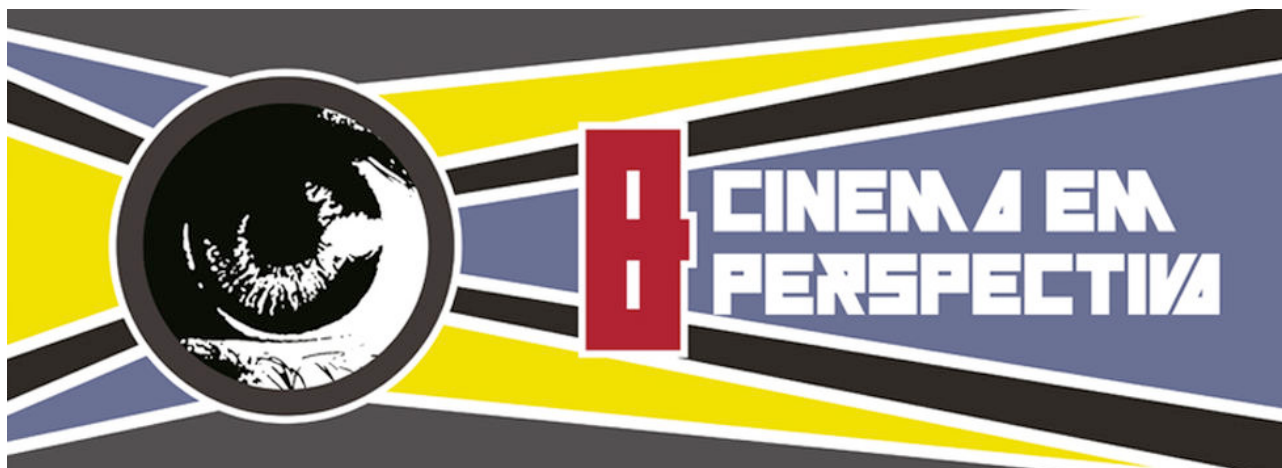




SIMPÓSIO 4 - DESIGN DE SOM: PROCEDIMENTOS E CRIAÇÃO
(Coordenadores: Débora Regina Opolski; Demian Garcia e Ulisses Galetto de Moraes)

18/09/2019 – QUARTA-FEIRA

SESSÃO 1 – Fluxos Sonoros

13h30 às 15h30

coordenação: Prof. Dr. Ulisses Galetto de Moraes

1. WORKFLOW: PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO

Ulisses Quadros Galetto de Moraes (UFPR e Unespar/FAP)

2. DA VOZ DO ATOR ATÉ O OUVIDO DO ESPECTADOR: FATORES QUE INFLUENCIAM A INTELIGIBILIDADE

Luiz Fernando Kruszielski (pesquisador independente)

15h30 às 16h00 – INTERVALO

18/09/2019 – QUARTA-FEIRA

SESSÃO 2 – Som e Narrativa

16h00 às 18h00

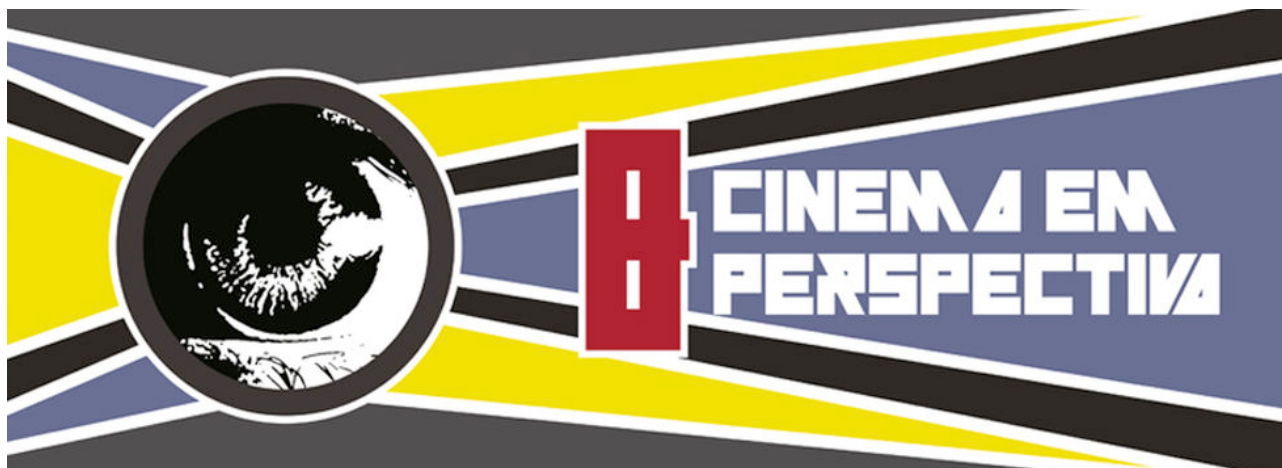
coordenação: Prof. Me. Demian Garcia

3. O SOM APLICADO À NARRATIVA CINEMATOGRAFICA - SOUND EFFECTS E SEUS EFEITOS PSICOLOGICAMENTE FÍSICOS

Vinícius André Maciel (Unespar/FAP)

4. MANIPULAÇÃO DO SOM NO CINEMA EM BUSCA DE EMOÇÕES – HISTÓRIA E TECNOLOGIAS

Demian Garcia (Unespar/FAP e UPJV)



SIMPÓSIO 4 - DESIGN DE SOM: PROCEDIMENTOS E CRIAÇÃO
(Coordenadores: Débora Regina Opolski; Demian Garcia e Ulisses Galetto de Moraes)

19/09/2019 – QUINTA-FEIRA

SESSÃO 3 – Metodologias para ensino/trabalho do som

13h30 às 15h30

coordenação: Profa. Dra. Débora Regina Opolski

1. ESTRATÉGIAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DA CAMADA DE EFEITOS SONOROS NOS CURSOS DE CINEMA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Gerson Rios Lemes (UFPel)

2. FOLEY E EFEITOS SONOROS DO SOM DIRETO - COMO PROCEDER PARA TRABALHAR COM OS DOIS?

Débora Regina Opolski (UFPR Setor Litoral)

15h30 às 16h00 – INTERVALO

19/09/2019 – QUINTA-FEIRA

SESSÃO 4 – Som nos jogos digitais

16h00 às 18h00

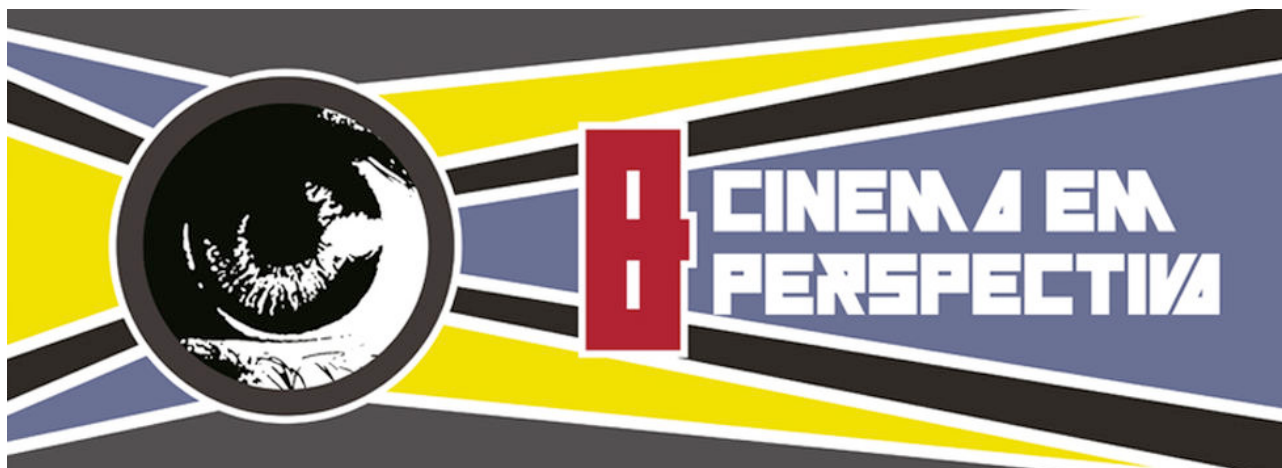
coordenação: Prof. Dr. Ulisses Galetto de Moraes

3. ÁUDIO DINÂMICO E ADAPTATIVO: AS DIFERENÇAS DO ÁUDIO DESIGN NOS JOGOS DIGITAIS

Nicolas Sitis (UFPR)

4. PARALELOS ENTRE OS PROCESSOS DE PRODUÇÃO SONORA ENTRE O CINEMA E OS JOGOS DIGITAIS

Rodrigo Leite Souza Enoque (UFPR/UniCuritiba)



SIMPÓSIO 4 - DESIGN DE SOM: PROCEDIMENTOS E CRIAÇÃO
(Coordenadores: Débora Regina Opolski; Demian Garcia e Ulisses Galetto de Moraes)

20/09/2019 – SEXTA-FEIRA

SESSÃO 5 – Análises sonoras

13h30 às 15h30

coordenação: Prof. Me. Demian Garcia

1. A MÚSICA PREEXISTENTE NA PRIMEIRA TEMPORADA DE ATLANTA (2016):
ARTICULAÇÕES DE DESENHO DE SOM NA APLICAÇÃO DA TRILHA MUSICAL
Marcus Vinicius Marvila das Neves (UFES)

2. O SOM DO VENTO
Mateo Felipe Bravo Ariza (Unila)