



PROGRAMAÇÃO SIMPÓSIO 7
GÊNERO, SEXUALIDADE E SUAS REPRESENTAÇÕES NA FICÇÃO AUDIOVISUAL
Coordenadoras: Regiane Ribeiro e Valquiria John

18/09/2018 – TERÇA-FEIRA

SESSÃO 1- REPRESENTAÇÕES E APROPRIAÇÕES DE SENTIDOS NA FICÇÃO AUDIOVISUAL
13h30 às 17h30

coordenação: Profas. Dras. Regiane Ribeiro e Valquiria John

1. CORPO, GÊNERO E VIOLÊNCIA: APROXIMAÇÕES NARRATIVAS EM THE FALL, THE HANDMAID'S TALE E TOP OF THE LAKE
Gabriela Santos Alves (UFPR)

2. O CINEMA DOCUMENTAL BRASILEIRO COMO FERRAMENTA DE DISCUSSÃO E ESPAÇO DE REPRESENTAÇÃO DE QUESTÕES LIGADAS À SAÚDE MENTAL FEMININA Ana Carolina Maoski (UFPR)

3. AS MULHERES EM LARS VON TRIER
Yasmim Maia (UFPA)

4. A JORNADA DA HEROÍNA NA NOVA TRILOGIA DE STAR WARS
Karen Kletember Sailer (UFPR)

5. MULHERES DE TARANTINO: QUEBRA DE PARADIGMAS OU REFORÇO DE ESTEREOTIPIAS?
Debora C. A. C. Milla (UFPR)

6. REPRESENTAÇÃO DA MULHER LATINA NAS SÉRIE ORIGINAIS NETFLIX: REFORÇOS E RUPTURAS E ESTEREÓTIPOS
Caroline Kuviatkoski del Barros (UFPR)
Regiane Regina Ribeiro (orientadora - UFPR)

7. APROPRIAÇÕES DA SÉRIE *THE HANDMAID'S TALE* EM MANIFESTAÇÕES FEMINISTAS NA AMÉRICA LATINA
Cássio Dal'Ponte (UFPR)
Larissa Drabeski (UFPR)
Valquíria Michela John (UFPR)
Karina Pizzini (UFPR)

Local de Realização:

DECOM – UFPR: Rua Bom Jesus, 650 - Juvevê | Curitiba – Paraná



PROGRAMAÇÃO SIMPÓSIO 7
GÊNERO, SEXUALIDADE E SUAS REPRESENTAÇÕES NA FICÇÃO AUDIOVISUAL
Coordenadoras: Regiane Ribeiro e Valquiria John

19/09/2018 – QUARTA-FEIRA

SESSÃO 1 – REPRESENTAÇÃO, NARRATIVAS E LINGUAGENS NA FICÇÃO AUDIOVISUAL

13h30 às 17h30

coordenação: Profas. Dras. Regiane Ribeiro e Valquiria John

1. REVISTA CINEMA EM CLOSE-UP: OS BASTIDORES DO EROTISMO E A DIFUSÃO DE UM CONCEITO DE MASCULINIDADE DO PÚBLICO BRASILEIRO NOS ANOS 70
Matheus Luciano Borges) (Universidade Federal de Uberlândia.)
2. MASCULINIDADES EM RECONSTRUÇÃO NA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA
Ricardo Di Carlo Ferreira (UNESPAR)
3. ESTUDOS DO HOMOEROTISMO NO CINEMA LATINO-AMERICANO
Douglas Carvalho Santos (UNESPAR)
4. OS CORPOS DÓCEIS DO “CORPO ELÉTRICO”: A REPRESENTAÇÃO DA SEXUALIDADE DOMESTICADA NO FILME DE MARCELO CAETANO
Valsui Claudio Martins Junior (UFPR)
5. PERSONAGENS EM SERIADOS E O DESENVOLVIMENTO DA FEMINILIDADE DE SANSÁ STARK
Mariana Rosa (UFPR)
6. O CÉU SOBRE OS OMBROS: UMA ANÁLISE DE GÊNERO E SEXUALIDADE A PARTIR DA DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA
Agnes Cristine Souza Vilseki (UFPR)
Jamil Cabral Sierra (UFPR)
7. DAENERYS TARGARYEN E KHAL DROGO: A ROMATIZAÇÃO DO ESTUPRO MARITAL
Kethelyn Brito (UFPR)
Larissa Abrão (UFPR)

Local de Realização:

DECOM – UFPR: Rua Bom Jesus, 650 - Juvevê | Curitiba – Paraná